INFORME PEDAGÓGICO MES DE MAYO 2026
DOCENTE TITULAR PREJARDIN C

Nombre de la experiencia: *"Pequeños chefs: creando un dulce especial"*

Durante la experiencia pedagógica, el espacio fue organizado con los diferentes ingredientes y recipientes para que los niños y niñas pudieran asumir el rol de pequeños chefs, desde el inicio hubo emoción y curiosidad al observar el chocolate, las galletas, el queso crema y el banano, algunos decían: Darlis "¿eso qué es?", Yuliannis "yo quiero probar" y Liam "profe, ¿ya podemos cocinar?".

Antes de iniciar, varios niños y las niñas comenzaron a hablar sobre lo que cocinan en casa con sus familias, se escuchaban frases como "mi mamá hace tortas", "yo ayudo a revolver" y "mi papá compra chocolatinas", esto permitió que la experiencia se conectara rápidamente con situaciones de su vida cotidiana.

Danna se mostró muy concentrada organizando los ingredientes en su recipiente, mientras trituraba la galleta decía "mira profe, quedó como arena", luego observaba a sus compañeros y comentaba "el mío tiene más chocolate", en varios momentos compartía utensilios y esperaba turnos para usar algunos ingredientes.

Durante la preparación, los niños exploraban desde el tacto y el gusto, algunos metían el dedo para probar un poco de chocolate y decían "qué rico" o "quiero más", otros como Nathan observaban con atención cómo iba cambiando la mezcla al revolverla, mientras decoraban, comenzaron a imaginar para quién sería el dulce, se escuchaban expresiones como "yo se lo llevo a mi mamá", "mi mami se lo va a comer" y "es un regalo". Algunos incluso preguntaban si podían hacer otro para más personas de su familia.

En general, fue una experiencia muy significativa para el grupo, ya que permitió el juego simbólico, la exploración sensorial y conversaciones espontáneas relacionadas con la familia, la cocina y el compartir.









Nombre de la experiencia: *"Moldeamos el universo con nuestras manos"*

Durante la experiencia pedagógica, los niños y niñas participaron en un espacio de exploración con arcilla relacionado con el universo, las formas y la creación libre, desde el inicio hubo mucha curiosidad por tocar el material. Algunos apenas recibieron la arcilla comenzaron a aplastarla con las manos, mientras otros primero la observaban o preguntaban qué podían hacer con ella. Se escuchaban comentarios como: Yuliannis "está fría", Sarai "mila" y Darlis "Pofe palece barro". Poco a poco fueron descubriendo que podían rodarla, partirla, unirla y darle diferentes formas.

Liam se mostró muy motivado durante toda la experiencia, hacía figuras grandes y decía "este es un planeta gigante" mientras intentaba hacerlo cada vez más redondo, en algunos momentos observaba las creaciones de sus compañeros y luego regresaba a seguir trabajando en la suya. Darlis utilizaba los pitillos para hacer marcas y agujeros sobre la arcilla, mientras realizaba caminos y puntos decía "parece la luna" y le mostraba a quienes estaban cerca cómo quedaban las marcas.

Thiago disfrutó especialmente el momento de aplastar la arcilla y volver a unirla, repetía el proceso varias veces diciendo "ayy no puedo" y luego "mila pofe como arepitas". También comparaba el tamaño de sus figuras con las de los demás y decia "esta es mas grande". Sharlott y Yuliannis conversaban mientras trabajaban. Una decía "mira hice muchos" y la otra respondía "mira los mios", en diferentes momentos compartieron herramientas y observaron las creaciones de sus compañeros.

Nathan inicialmente permaneció explorando la arcilla desde el tacto y la observación, pasaba sus dedos por la textura, la apretaba lentamente y observaba cómo cambiaba cuando otros niños utilizaban los pitillos o la aplastaban con fuerza, después comenzó a realizar pequeñas formas alargadas y permaneció concentrado durante gran parte de la experiencia, se evidenció mayor interés y tranquilidad en este tipo de propuestas relacionadas con el moldeado y la manipulación manual.

A medida que avanzaba el espacio, los niños y niñas empezaron a relacionar sus figuras con elementos conocidos, algunos decían "este es el sol", "parece el sol" o "voy a hacer otro más grande", también se acercaban constantemente a mostrar sus trabajos a la maestra y a sus compañeros esperando comentarios o comparando tamaños y formas.

En algunos momentos se generaron conversaciones espontáneas alrededor de lo que imaginaban, mientras moldeaban, varios niños se preguntaban entre ellos qué estaban haciendo y respondían cosas diferentes: planetas, lunas, estrellas o incluso "extraterrestres", esto permitió que la experiencia se enriqueciera desde la imaginación y el intercambio con los otros.

En general fue una experiencia tranquila y significativa para el grupo, donde los niños y niñas pudieron explorar texturas, fortalecer movimientos de sus manos y compartir conversaciones mientras creaban libremente a partir de sus propias ideas y posibilidades.













Nombre de la experiencia: *"Picnic literario: leemos, imaginamos y creamos"*

Durante la experiencia pedagógica los niños y las niñas participaron en un espacio de lectura y juego alrededor del libro: Buenas noches dinosaurio, esto especialmente llamó su atención, ya que, el hecho de que el cuento brillara en la oscuridad les generaba mucho asombro, desde el inicio hubo mucha curiosidad por el libro; algunos querían tocarlo, pasar las páginas y observar las imágenes antes de comenzar la lectura, se escuchaban preguntas como "¿pofe por qué brilla?", "¿es un dinosaurio bebé?" y "yo quiero".

Durante la lectura varios niños permanecieron atentos observando las ilustraciones y esperando el momento en que se apagara un poco la luz para poder ver las partes brillantes del cuento, cada vez que aparecía un dinosaurio diferente, algunos señalaban las imágenes y comentaban lo que veían. Yuliannis decía "ese está dormido", mientras Liam señalaba una página diciendo "ese dinosaurio está grande", Jeiker intentaba repetir algunas palabras del cuento y hacía sonidos relacionados con los dinosaurios, lo que generaba risas entre sus compañeros.

Thiago observaba con mucha atención las páginas que brillaban y repetía "mira" mientras se acercaba el libro para mostrarles a los demás, Sarai decía "me gusta" cuando apagaban la luz y aparecían las imágenes luminosas, Darlis por su parte quería participar constantemente señalando personajes y diciendo "ese ya salió" o "yo quiero ese dinosaurio".

Celeste se mostró muy interesada durante la lectura y buscaba compartir sus observaciones con quienes estaban cerca, en un momento le dijo a Liam "mila, este brilla más" mientras señalaba una de las páginas y luego comentaba "ese me gusta porque es morado", entre ellos conversaban sobre cuál dinosaurio les parecía más grande o más lindo.

Después de la lectura pasaron al espacio de títeres, el cual disfrutaron muchísimo, apenas vieron los personajes varios niños comenzaron a escoger cuál querían usar, se escuchaban expresiones como "yo quiero este", "mira esta lindo" y "es un perro". Liam y Jeiker movían los títeres mientras inventaban voces y sonidos y Thiago hacía rugidos fuertes para representar a los dinosaurios.

En este espacio se generaron muchos diálogos espontáneos entre ellos, algunos recreaban partes de la historia y otros inventaban nuevas situaciones para los personajes, Yuliannis movía su títere diciendo "ya tiene sueño", mientras Darlis respondía "no, el mio quiere jugar", Sarai hacía que los personajes se saludaran y Celeste reía mientras movía el suyo diciendo "el mío está bailando".

Nathan permaneció observando gran parte de la lectura y el juego de títeres antes de integrarse completamente, miraba cómo sus compañeros hacían hablar los personajes y luego tomó uno de los títeres para moverlo a su manera, permaneciendo más tranquilo y atento en el espacio.

En general, fue una experiencia muy significativa para el grupo. Los niños y niñas disfrutaron tanto del momento de lectura como del juego posterior con títeres participando desde la escucha, la observación, la imaginación, la conversación y el juego compartido con sus compañeros.


Un Poco Sobre mí
FIVE
EIGHT


Un Poco Sobre mí
FIVE

Nombre de la experiencia: *"Saltando entre colores"*

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas participaron en un circuito de movimiento con aros y pelotas de colores suspendidas, desde que ingresaron al espacio mostraron emoción y curiosidad al observar el montaje, algunos señalaban las pelotas diciendo *"yo quiero esa azul"*, *"mira hay muchas"* y *"profe puedo cogerlas"*, antes de iniciar varios niños comenzaron a saltar cerca de los aros intentando alcanzar las pelotas incluso antes de escuchar las indicaciones.

A medida que empezó el recorrido cada uno buscó distintas maneras de pasar por el circuito, algunos intentaban saltar muy alto, otros preferían tomar impulso varias veces y algunos observaban primero cómo lo hacían sus compañeros antes de intentarlo. Sharlott y Yuliannis participaron con mucha emoción y constantemente se animaban entre ellas, se escuchaban frases como *"más duro"*, *"casi la coges"* y *"ahora yo"*, en varios momentos celebraban cuando lograban desprender alguna pelota.

Liam recorría rápidamente el circuito y decía emocionado *"otra vez, otra vez"* cada vez que terminaba, también señalaba colores específicos diciendo *"quiero la roja"* o *"esa falta"*, Jeiker disfrutaba correr de un lado a otro mientras intentaba alcanzar las pelotas más altas, en algunos momentos se reía cuando no lograba atraparlas y volvía a intentarlo inmediatamente, Thiago participó activamente durante todo el recorrido, aunque algunos movimientos requerían más esfuerzo para él, continuó intentando varias veces alcanzar las pelotas, cuando lograba desprender una decía contento *"sí pude"* y se acercaba a mostrarla a sus compañeros, también observaba cómo otros niños saltaban y luego repetía los movimientos a su manera.

Darlis celebraba cada logro, cada vez que alcanzaba una pelota decía *"mira la mía"* y buscaba enseñársela a quienes estaban cerca, en algunos momentos ayudaba a señalar cuáles pelotas faltaban y decía *"mira esa"*, Oween también participó constantemente y se emocionaba especialmente cuando lograba alcanzar las pelotas de colores más llamativos, Nathan quien generalmente se siente más cómodo en experiencias relacionadas con moldeado y exploración manual en esta ocasión participó activamente en el circuito motor, aunque por momentos observaba primero a sus compañeros, luego se integraba intentando realizar los mismos movimientos, varias veces regresó nuevamente a los aros para repetir el recorrido y continuar participando junto al grupo.

Durante toda la experiencia se escuchaban risas, conversaciones y palabras de ánimo entre ellos. Algunos niños esperaban turnos mientras observaban a sus compañeros y otros intentaban ayudarse diciendo *"ven por este lado"* o *"más arriba"*, esto permitió que el espacio se viviera de manera colectiva y desde el acompañamiento entre pares.

Al finalizar la experiencia uno de los aros se convirtió en una "canasta de baloncesto" para guardar las pelotas, los niños y niñas debían encestarlas dentro del recipiente indicado, por lo que el momento de recoger el material también se transformó en juego, se escuchaban frases como *"yo sí encesté"*, *"mira la mía"* y *"otra"*, algunos intentaban lanzar desde más lejos y celebraban cuando lograban acertar, entre risas y turnos fueron guardando todas las pelotas mientras seguían participando activamente del espacio, en general, fue una experiencia muy disfrutada por los niños

y niñas donde pudieron explorar el movimiento, la coordinación y el juego colectivo desde sus propias posibilidades, participando activamente y compartiendo con sus compañeros a través del cuerpo y el juego.






